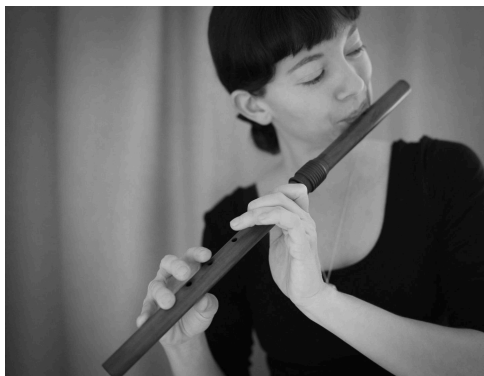




Miroslava Králíková je flétnistka a hudební pedagožka. Specializuje se na hru na historické příčné flétny a interpretaci hudebních děl 16. - 18. století.

Hru na flétnu studovala na Konzervatoři Brno u Boženy Růžičkové, dále se zaměřila na hru na historické příčné flétny na Akademii staré hudby (Filozofická fakulta Masarykovy univerzity v Brně) ve třídě Lucie Duškové a na Janáčkově akademii múzických umění pod vedením Michaely Ambrosi. Je také absolventkou oboru speciální pedagogiky (Pedagogická fakulta Masarykovy univerzity v Brně).

Kromě akademického vzdělání se zúčastnila mnoha kurzů, workshopů i soukromých lekcí v čechách i zahraničí pod vedením významných hudebních interpretů a pedagogů jako jsou např. Kate Clark (AU/NL), Benedek Csalog (HU), Marcello Gatti (IT), Marion Treupel-Franck (DE), Amanda Markwick (AU/DE), Jana Semerádová (CZ), Ema Harmuthová (CZ/NL), Martina Komínková (CZ), Barbara Maria Willi (CZ), Jesper B. Christensen (DK/CH), Jitka Konečná (CZ), Davide Monti (IT), Thomas C. Boysen (NO/DE), Jakob D. Rattinger (DE/AT), Viktor Töpelmann (DE).

Účinkovala s některými z vynikajících orchestrů a ansámbľů věnujícím se stylově autentické interpretaci hudby jako je například Musica Florea (CZ), Ars Antiqua Austria (AT), Ensemble Tourbillon (CZ), Dresdner Instrumental-Concert (DE), Baroque Collegium 1685 (PL), Plaisirs de Musique (CZ). Vystoupila na hudebních festivalech Barbara Maria Willi uvádí, Barokowe eksploracje, Olomoucké barokní slavnosti, Bach for All, Hudební lahůdky a další. Působí v consortu renesančních příčných fléten Tourdion. Jako orchestrální hráčka na moderní příčnou flétnu a pikolu spolupracovala s pražskou Filmovou filharmonií a Metropolitním symfonickým orchestrem. V rámci různých orchestrálních projektů vystoupila například s hudebními skupinami Hradišťan, Nezmaři nebo zpěvákem Kamilem Střihavkou.

Povolání učitelky se začala věnovat již před 15 lety jako učitelka hry na příčnou a zobcovou flétnu v ZUŠ Jana Štursy v Novém Městě na Moravě. Dále působila na ZUŠ Charbulova a ZUŠ Vítězslavy Kaprálové v Brně. Roku 2018 začala vyučovat hru na historické příčné flétny na Akademii staré hudby na Filozofické fakultě Masarykovy univerzity v Brně.